Juan de la Plata

El flamenco que he vivido

Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

OFRECIMIENTO DE INTEGRACIÓN
EN LA CIUDAD DEL FLAMENCO

Ofrecimiento de integracion en la Ciudad del Flamenco

Para cerrar este capítulo de mi vida, al servicio del flamenco, en la dirección de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos An-

daluces, debo decir que mi labor en la misma aún no está completa del todo; y no lo estará hasta que quede totalmente integrada en la Ciudad del Flamenco; proyecto en el que muy pocos creen y en el que yo si creo ciegamente y en el que tengo puestas todas mis esperanzas, para el futuro de la capitalidad flamenca de Jerez. Por otra parte, el Museo del Arte Flamenco, proyectado, gestionado y creado por nosotros, hasta conseguir su aprobación oficial en 1973, es nuestra asignatura pendiente, en los umbrales del siglo XXI. Aunque será la Junta de Andalucía la encargada de culminar dicho proyecto, patrocinándolo económicamente, y recolectando materiales para su montaje, dentro de dicha Ciudad del Flamenco. Al menos, ese es el compromiso que, públicamente, tiene adquirido con el Ayuntamiento de Jerez.

Nuestro deseo, ya acordado, y ofrecido, es que todo nuestro patrimonio será donado a la Ciudad del Flamenco, con la intención de que la biblioteca, la fonoteca, la videoteca, el archivo documental y el gráfico, sean la base del centro de investigación y documentación de la misma; mientras que los cuadros, trajes de baile y otros objetos museables, pasen a integrarse en lo que vaya a ser el Museo del Arte Flamenco. Así esperamos que no se pierda una labor de medio siglo de vida, a la que hemos estado entregados, día a día, sin esperar nada a cambio. Sólo por amor a la cultura y a la música de nuestro pueblo.

Después de que los nuevos dueños de Domecq vendieran nuestros locales, en la calle Quintos, donde la Cátedra y el museo estuvieron instalados, desde 1974 hasta que nos tuvimos que marchar, en 1989, no hemos podido conseguir los necesarios locales para poder volver a montarlo; habiéndose perdido muchas cosas en los traslados a la Biblioteca Municipal y al Palacio Pemartín; y haberse deteriorado otras, como guitarras, trajes de baile, cuadros y fotos, etc. Sin embargo, tenemos la gran ilusión de poder donar lo mucho o poco que aún nos queda, y que sea realmente museable, como cuadros, fotos, trajes, etc., a ese futuro gran Museo que algún día, no muy tarde, esperamos que, al fin, pueda tener Jerez, en su Ciudad del Flamenco, actualmente en fase de construcción, en el corazón de nuestro pueblo, después de dos años paralizado, y en cuya colocación de la primera piedra, tuve el honor de ser invitado a participar, el 2 de diciembre de 2005, junto a la alcaldesa de Jerez, a la cual hemos reiterado nuestro ofrecimiento, lo mismo que al actual ministro de Cultura.